



FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE  
DOMENICA 14 SETTEMBRE  
INCONTRI



Domenica 14 settembre si conclude Il Festival della Comunicazione di Camogli che nel corso di 4 giorni ha animato questo bel borgo ligure con uno straordinario palinsesto di incontri che vertevano sul tema dell'ispirazione.

Tra le sue ultime proposte vi segnalo:

Ore 16 Enrico Mentana Piazza Ido Battistone

Come la vedo io

Una confessione a microfoni aperti degli eventi che ho incrociato nella mia professione

Ore 17 Stefano Massini Piazza Ido Battistone

Esercizio collettivo di scrittura

Stefano Massini propone eccezionalmente il suo laboratorio di scrittura collettiva, un'iniziativa che è anche un nuovo format di comunicazione, che ha catalizzato la partecipazione di migliaia di persone di ogni età.

Per il Festival, Massini reinventa questo spazio di incontro trasformandolo in un momento unico di condivisione e creatività. A partire dal tema di quest'anno, ispirazione, il pubblico sarà coinvolto in un'esperienza partecipata in cui le parole prendono vita in tempo reale e vengono scritte, guidati dalla voce di uno dei narratori più incisivi del nostro tempo. Un esercizio corale che dimostra come la comunicazione possa diventare esperienza viva e generativa.

Ore 18.30 Giuseppe Di Pasquale Viola Graziosi Giuseppe Acquaviva Terrazza della Comunicazione

Dietro le quinte. Un gioco di teatro

"Dietro le quinte. Un gioco di teatro" è una performance di ispirazione teatrale che rivela al pubblico i segreti della direzione degli attori. Il progetto si sviluppa attraverso l'interazione tra un regista, un direttore artistico e un'attrice, che lavorano insieme su



una celebre battuta tratta da un grande testo teatrale, offrendo uno sguardo esclusivo sulle dinamiche creative e le tecniche di recitazione.

### Ore 19 Enrico Carofiglio Piazza Ido Battistone

#### Elogio dell'errore e arte dell'improvvisazione

Nelle nostre vite sbagliare implica e significa solo presagi funesti e conseguenze irrimediabilmente negative: da piccoli, sbagliare vuol dire prendere brutti voti, e forse essere bocciati, e da grandi rimanere bloccati, non fare carriera, perdere il lavoro. Lo sbaglio è sinonimo di perdita: perdita della stima degli altri – e anche di quella di noi stessi-, è perdita di controllo. Sbagliare è più che commettere un errore: è fallire. L'esperienza dell'ignoranza sembra essere ancora peggiore: è essere costretti ai margini. Ma se invece considerassimo l'errore come una parte inevitabile della crescita e l'ignoranza una premessa necessaria per imparare, per stupirsi e gioire per le meraviglie della scienza, dell'arte, della natura? Partendo dal suo romanzo edito Einaudi Elogio dell'ignoranza e dell'errore, Gianrico Carofiglio combina le parole di pensatori come Montaigne e Machiavelli, insieme a quelle di sportivi come Roger Federer e Mike Tyson, regalandoci un'allegra celebrazione della nostra umanità, per imparare a imparare, con tutti i nostri errori, con tutte le nostre consapevoli ignoranze.ù

### Ore 22. Dire Straits Reload. Piazza Colombo

Portare sul palco l'essenza dei leggendari Dire Straits, e allo stesso tempo fare rivivere la magia di un'epoca: ecco il viaggio, musicale e non solo, che i Dire Straits Reload fanno compiere al pubblico. Con un'energia contagiosa e un'attenzione impeccabile ai dettagli, lo spettacolo è un omaggio fedele e appassionato ai Dire Straits, una delle formazioni più amate della storia del rock. I brani iconici come "Sultans of Swing", con i suoi inconfondibili riff di chitarra, la romantica "Romeo and Juliet", e l'esplosiva "Money for Nothing" riportano alla luce l'energia che ha conquistato generazioni di fans. Non mancano capolavori come "Brothers in Arms" e la monumentale "Telegraph Road", che conducono il pubblico in un crescendo di emozioni e virtuosismo musicale. Uno spettacolo travolgente e ricco di emozioni che non è solo un tributo alla musica senza tempo della band inglese, ma anche una vera celebrazione moderna del rock.

Ingresso libero su prenotazione a tutti gli eventi